

Это было последнее и очень торжественное заседание Центрального штаба клуба «Золотая шайба» перед финальными турнирами в Ижевске и Первоуральске.

— Нелегко пришлось штабу, — так начал выступление президент клуба Анатолий Владимирович Тарасов. — Более чем из ста тысяч команд нужно было отобрать всего тридцать две!

Да, задача нелёгкая. На финал ведь отбирались команды, которые не только отлично играли в этом сезоне, но и сделали много полезного и доброго в юбилейном году пионерии. И конечно, самое главное — отлично учились в школе.

— Вот хотя бы один пример, — скрал президент. — Юные хоккеисты города Ельня, команда — победительница Ленинградской области, потрудились и на хоккейном поле, и всей командой отработали двести часов на стройках, собрали двадцать тонн металлолома на строительство теплового имени героя гражданской войны А. Вермишева...

У «Золотой шайбы» тысячи взрослых друзей. О них, о рабочих и колхозниках, об учителях и студентах, было сказано много добрых слов на

ТРОИГРАВШИХ В СПОРТЕ НЕТ!



заседании штаба. Но самый первый друг и помощник — Ленинский комсомол! Только в одной Мурманской области комсомол направил в ребят команды более девяноста своих лучших спортсменов, тренеров-общественников.

На заседании Центрального штаба присутствовал первый секретарь ЦК ВЛКСМ Евгений Михайлович Тяжельников. Закрывая заседание, он сказал:

— В хоккее играют миллионы. Хоккей закаляет волю, мальчишеские сердца, характеры. И где бы потом ни работали сегодняшние наши юные хоккеисты, везде им пригодится выучка, которую они получают сегодня в клубах «Золотой шайбы».

Ещё мне хочется сказать, как важно научить мальчишек не только играть в хоккей, но сделать каждую

команду крещим и дружным коллективом. Коллективом без проигрышей во всём, в каждом деле. Помню, как-то в телевизионной передаче с финальных соревнований на приз клуба «Кожаный мяч» показали плачущих мальчишек. Они проиграли встречу. Конечно, это обидно. Но разве только в победе заключается смысл наших ребятских соревнований? Главное, помоему, — закаляться! Главное — тренироваться! Програвших в спорте быть не может!..

Главная особенность наших клубов «Золотая шайба», «Кожаный мяч» и других состоит в том, что в них участвуют не просто спортсмены, в них закаляется личность, будущий гражданин страны.

«Золотая шайба» — резерв и залог будущих побед нашего хоккея. Мы уверены, что вырастут и новые

Фирсовы, и Старшиновы, и Давыдовы...

Тёплые слова я хочу произнести в адрес нашего замечательного тренера, спортсмена и педагога, нашего бессменного президента клуба «Золотая шайба» Анатолия Владимировича Тарасова, сказал в заключение Евгений Михайлович. Мы, комсомол и пионерия, очень дорожим, что такие выдающиеся мастера спорта уделяют большое внимание развитию физической культуры среди подрастающего поколения нашей страны. Хочется верить, что их дружба с клубом юных хоккеистов будет крепнуть. Из «Золотой шайбы», как и из комсомола, не уходят!



Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 48-й | Вторник, 21 марта 1972 г. | Цена 1 коп.



ИЖЕВСК И ПЕРВОУРАЛЬСК ВСТРЕЧАЮТ ФИНАЛИСТОВ «ЗОЛОТОЙ ШАЙБЫ»! ЗАВТРА ПРОЗВУЧИТ СУДЕЙСКИЙ СВИСТОК, И ТРИДЦАТЬ ДВЕ СИЛЬНЕЙШИЕ КОМАНДЫ ЮНЫХ ХОККЕИСТОВ НАЧНУТ ЛЕДОВЫЕ БАТАЛИ ЗА ЗОЛОТЫЕ МЕДАЛИ И ГЛАВНЫЕ ПРИЗЫ КЛУБА «ЗОЛОТАЯ ШАЙБА»!

Сегодня наш город встречает участников финала. Они приезжают к нам издалека, летят самолётами, едут скорыми поездами. Мы рады гостям! Несколько месяцев пионерия Удмуртии готовилась встретить самых смелых мальчишек — чемпионов «Золотой шайбы». Вот один любопытный факт. Пионерские дружины решили провести смотр под лозунгом «Достоин встретим «Золотую шайбу!». Победители этого смотра — те, у кого отличная дисциплина и лучшие успехи в учёбе, — получили право встречать гостей, быть их шефами, болеть за них на трибунах нового ледового дворца «Жемсаль».

Сейчас нас, организаторов, очень вол-

нует вопрос, сможет ли принять всех желающих Дворец спорта: ведь придёт очень много гостей из всей нашей республики.

Финалисты получат на память сделанные нашими рабочими значки, памятные медали и сувениры. Кондитеры тоже собираются порадовать ребят «спадскими подарками». Сюрпризов будет много, и не только на льду дворца.

От имени комсомольки Удмуртии мы приветствуем участников VIII Всесоюзного финала соревнований на приз клуба «Золотая шайба», посвящённых 50-летию пионерии!

Ю. КУДАШЕВ,
первый секретарь Удмуртского обкома комсомола.



ВНИМАНИЕ, ВНИМАНИЕ!

Я — «СИГНАЛ»! ВСЕМ, ВСЕМ ГОРОДСКИМ И РАЙОННЫМ ПИОНЕРСКИМ ШТАБАМ, ДВОРЦАМ И ДОМАМ ПИОНЕРОВ, СОВЕТАМ ДРУЖИНЫ!

СООБЩАЮ О ПОСТАНОВЛЕНИИ СЕКРЕТАРИАТА ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ.

15 МАРТА НАЧАЛСЯ РЕЙД «КОМСОМОЛЬСКОГО ПРОЖЕКТОРА» ПО ПРОВЕРКЕ ОБОРУДОВАНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ ПИОНЕРСКИХ КОМНАТ В ДРУЖИНАХ. В нём примут участие пионерские и комсомольские работники, учителя, студенты, ветераны пионерского движения, вожатые-производственники, шефы школ. Рейд объявлен не только для того, чтобы проверить, но и помочь пионерским дружинам сделать пионерские комнаты настоящим центром работы.

ВНИМАНИЕ! СОВЕТЫ ДРУЖИНЫ! Стала ли ваша пионерская комната боевым штабом дружины! Как она оформлена! Всё ли имеется в ней для работы и учёбы пионерского актива! Можно ли по пионерской комнате судить о всех делах пионерской дружины!

Я — «СИГНАЛ», Я — «СИГНАЛ»! ПИОНЕРСКИЕ ДРУЖИНЫ, ВКЛЮЧАЙТЕСЬ В СМОТР ПИОНЕРСКИХ КОМНАТ! «ПИОНЕРСКИЙ ФОНАРИК», ЗАЖИГАЙ ОГОНЁКИ ПОМОГАЙ «КОМСОМОЛЬСКОМУ ПРОЖЕКТОРУ»!

РЕЙД ПРОДЛИТСЯ ДО 15 АПРЕЛЯ.



Москва. Бульвар Ракетный. Команда «Ракета». Скорости почти космические. Фото Я. ШАХНОВСКОГО.

ПРИГЛАШАЕМ НА ФИНАЛ!

Центральный штаб провёл жеребьёвку команд — участниц всесоюзного финала. Вот как распределились места команд в подгруппах:

г. ИЖЕВСК (старшая возрастная группа)

- 1-Я ПОДГРУППА: 1. Новосибирская область. 2. Украинская ССР. 3. Владимирская область. 4. Удмуртская АССР.
- 2-Я ПОДГРУППА: 1. Курганская область. 2. Волгоградская область. 3. Ивановская область. 4. Москва.
- 3-Я ПОДГРУППА: 1. Амурская область. 2. Вологодская область. 3. Камчатская область. 4. Кемеровская область.
- 4-Я ПОДГРУППА: 1. Латвийская ССР. 2. Приморский край. 3. Белорусская ССР. 4. Башкирская АССР.

г. ПЕРВОУРАЛЬСК (младшая возрастная группа)

- 1-Я ПОДГРУППА: 1. г. Челябинск. 2. Эстонская ССР. 3. Ленинград. 4. Брянская область.
- 2-Я ПОДГРУППА: 1. Москва. 2. Липецкая область. 3. Горьковская область. 4. Чувашская АССР.
- 3-Я ПОДГРУППА: 1. Свердловская область. 2. Орловская область. 3. Рязанская область. 4. Казахская ССР.
- 4-Я ПОДГРУППА: 1. Московская область. 2. Калининская область. 3. Иркутская область. 4. Бурятская АССР.



СТАРТЫ НА ЛЬДУ

ЗЕЛЕНОГРАД — город молодой. А картинг-секция, о которой мы расскажем, наверное, самая молодая в городе. Ей скоро исполнится год.

Когда были готовы десять картов, то уже шёл снег и лёд покрыл озеро. Где тренироваться!

— А что, если построить картодром на льду озера! — предложил ребятам руководитель секции Константин Иванович Кругликов.

Трассу сделали сложную, с крутыми виражами. Забавно, на первый взгляд, проходили первые соревнования картингистов в Зеленограде.

Со старта машины по прямой уверенно набирали скорость. Первое испытание на мастерство — крутой вираж. Неопытный гонщик с силой давил на педаль акселератора, стараясь использовать скорость и прижаться к внешней бровке трассы. Машина не слушалась, колёса никак не хотели «схватить» лёд, и гонщика по инерции боком заносило к противоположной бровке... Но с каждым новым стартом виражи становились «прямее», машина послушнее, скорость заметно возросла. На третьих соревнованиях были уже настоящие гонки!

Скоро зеленоградские картингисты будут осваивать фигурное вождение и всерьёз займутся изучением правил уличного движения.

А. ВЫСКРЕНЦЕВ.
Фото автора.

ТВОРИ, ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУЙ • ТВОРИ, ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУЙ • ТВОРИ, ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУЙ • ТВОРИ, ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУЙ • ТВОРИ, ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУЙ

«...ПРЕДЛАГАЕМ НА ВЫСТАВКУ «ТВП»

В кружке электронной автоматики Московского Городского Дворца пионеров и школьников мы изготовили электронный секундомер, ёмкостное реле, цветомузыкальную приставку. Особенно интересными были работы, которые выполнены по заданию предприятия «Союзхимпромэнерго». Это устройства автоматического контроля, которые уже внедрены в эксплуатацию на Ефремовском заводе синтетического каучука и на Опытном заводе лакокрасочной промышленности. На эту работу получен отзыв: «Объединение «Союзхимпромэнерго» благодарит пионеров за работу, выполненную в срок и с хорошим качеством, и просит согласия дирекции дворца продолжать сотрудничество по разработке электронных устройств автоматики».

Для новогодних праздников, проводимых в нашем дворце, мы разработали и изготовили автоматизированный игровой комплекс. Здесь четыре автомата: «Тренировка внимательности», «Твой характер», «Математическая смекалка» и «Цветовая ориентация». Все аппараты работали без помех, несмотря на то что ёлки поставили около 50 тысяч ребят. Описание нашей электронной игротехники опубликовано в журнале «Моделист-конструктор» № 11 за 1971 год.

По поручению кружка Миша КОЛФМАН
и Саша ЛУНИН, семиклассники
112-й московской школы.



ХОЧЕШЬ СТАТЬ ДЯДЕЙ СТЕПОЙ?

НЕСКОЛЬКО десятков минут едешь от азербайджанской столицы — и перед вами откроется нефтьемисля. Куда ни поскробишь — кругом, до самого горизонта, выстроился настоящий лес нефтяных вышек. Днём и ночью трудятся здесь неутомимые насосы, добывая всё новые тонны нефти.

Многие нефтяники живут в окраине Баку, в посёлке Степана Разина. Здесь есть такие семьи, где и девушка с бабушкой нефтяники, и папа с мамой, и старшие братья и сёстры. Будут нефтяниками и младшие ребята, когда подрастут. А пока они учатся в школе.

Школа в посёлке новая — ей всего два года. Но многие ребята считают её своим вторым домом. Свет в окнах школы не гаснет до позднего вечера. А малыши просто счастливы, когда родители записывают их на «продленку».

Всё дело в том, что в школе есть игротека, какой не увидишь больше нигде. Хочешь превратиться в «Дядю Степу» — к твоим услугам превосходные ходунки. Хочешь проверить свою смекалку — вот тебе «Кольца». Ну-ка, сколько из них ты забросишь на шлюз фанерному жирафу? А вот высокая пирамида из разноцветных консервных

банок. Возьми мяч да хорошенько прицелься. Интересно: сколько очков удачи тебе выпадёт?

Много интересных игр и игршек в школе. Ну, а если тебе надоело играть? Тогда отправляйся в соседний коридор. Впрочем, это и не коридор вовсе, а самая настоящая комната сказок. Вот Буратино верхом на гусе спасается от кота Василия и лисы Алисы, доктор Айболит открывает приём в своей звериной лечебнице. А здесь храбрый Фархат отрубает голову коварному лодоеду...

Здесь же, в комнате, повсюду расставлены пенки. Пенёк-стопик, пенёк-табуретка. И на каждом столике — книжки со сказками, одна интереснее другой.

Вам, конечно, хочется узнать, откуда в 80-й школе такое богатство? Все эти добрые самодельные сделали сами ребята. И когда в школу приходит нефтяники, они говорят: «Спасибо пионером за заботу о наших малышах!»

г. Баку.

А. ИВАХНОВ.



ТВОРИ, ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУЙ • ТВОРИ, ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУЙ • ТВОРИ, ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУЙ • ТВОРИ, ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУЙ • ТВОРИ, ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУЙ

МЫ В СОМАЛИ

Рассказывает оператор Е. АНКУРАТОВ.

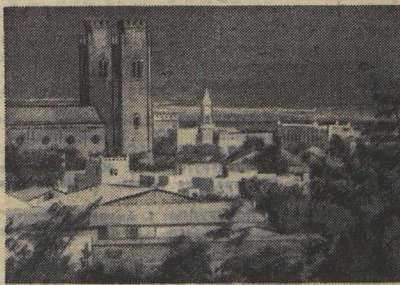
Прекрасна сомалийская земля. Солнце почти в зените, ведь страна лежит недалеко от экватора. Возле редких источников и рек буйно распускаются неведомые для нас цветы самых радужных расцветок. Важно вышагивают по сомалийским дорогам одиозные верблюды. Огромные стада ослепительно белых коз кочуют по пустынным равнинам. От горизонта до горизонта тянутся банановые плантации. Когда я ехал в Сомали, я мечтал полакомиться свежими бананами прямо с дерева. Но мои надежды не оправдались. Чтобы бананы могли свежими попасть на рынки европейских городов, их снимают совсем зелёными. Но зато я видел «банановый конвейер». Он начинается у банановых деревьев Африки, а заканчивается на прилавках фруктовых магазинов Рима или Парижа. На вершине между тёмными широкими листьями притаилась банановая гроздь — по одной у каждого дерева. Вес её — от 15 до 50 килограммов. Длинным широким ножом, острым как бритва, сборщик одним движением срезаёт всю верхушку дерева — оказывается, оно может плодоносить только раз — и тут же передаёт её носильщикам. На фабрике бананы очищают от листьев, кушают в специальных ваннах, сушат и отправляют в порты Европы.

На первый взгляд, в стране мало что изменилось: так же тянутся кочевники в поисках воды и пастбищ для скота, так же выглядят белые города, напоминающие сказки «Тысячи и одной ночи». И всё же страна живёт новой жизнью.

21 октября 1969 года в Сомали произошла революция, и к власти пришло новое правительство. Год спустя я приехал в Сомали снимать фильм о праздновании годовщины революции. И вот снова я на сомалийской земле. Моя кинокамера не устаёт снимать. Самое поразительное — перемены. Трудно поверить, что за такой короткий срок можно сделать так много.

От старых правительств, от итальянских и английских колонизаторов страна получила тяжёлое наследство: не было промышленности, дорог, совсем мало школ и больниц. Страна, две трети границ которой омываются морем, — эта страна не имела ни одного порта!

А сейчас проложены первые 600 километров современных асфальтированных шоссе. В столице страны —



«ВОЛШЕБНЫЙ ЛУЧ»



Могадисхо выросла новая улица. Её строили на субботниках, и она названа улицей Свободного Труда. В Бербере с помощью советских специалистов заканчивается строительство нового торгового порта.

Повсюду строятся школы. Народ Сомали не имеет своей письменности, поэтому пока в школах ребята учатся на трёх языках — арабском, итальянском, английском. Но учёные уже приступили к разработке национальной сомалийской письменности. И скоро маленькие сомалийцы будут читать буквари на родном языке.

«Прессайя, Сомали!» — эту песню пели борцы за свободу полвека назад. Теперь её поют дети в школах, молодёжь во время праздничного шествия.

НА СНИМКАХ: кадры из фильма «Сомали смотрит в будущее» (Центральная студия документальных фильмов).

1. Город Могадисхо. 2. На физкультурном параде в честь второй годовщины республики.

ТВОРИ, ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУЙ • ТВОРИ, ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУЙ • ТВОРИ, ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУЙ • ТВОРИ, ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУЙ • ТВОРИ, ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУЙ



НЕПРОСТАЯ ИСТОРИЯ



ЧЕТЫРЕ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ НА ОДИН НЕСОСТОЯВШИЙСЯ ПОХОД

Сначала в этой истории всё казалось простым. Собирается сельский класс в лыжный поход. Приготовили заранее подарки для друзей из подшефной сельской школы: книги, спортивный инвентарь, приборы физические. Ну и, конечно, концерт. Всё как полагается. Алёша, председатель совета отряда, в субботу ещё раз всем наказал:

— Не опаздывать. Завтра в семь утра собираемся. Ровно в семь. Опоздавших — не ждём...

Алёша говорил строго. Это он предлил договориться с сельскими ребятами, сам придумал, какие приборы сделать, сам книги отбирал...

В воскресенье к семи утра все были в сборе. Не было только... Алёши. Класс ждал. Час. Другой. Алёша не пришёл. Поход не состоялся.

Но история на этом не закончилась.

ТАК СЧИТАЕТ КЛАСС: — Собирались мы за городом на опушке леса. Как и договаривались. Алёши нет и нет. А без него как идти? Во-первых, он баянист. Баян у него. Какой концерт без музыки? Приборы физические тоже у него дома. «Наверное, случилось что-нибудь», — думаем. Решали пойти к Алёше. Приходим. Алёша сидит у окна, книжку читает.

— А я думал, что вы уже к седлу подходите, — говорит он.

— Мы же тебя ждали!

— А чего меня ждать? Я забо-

лел. Горло болит. И температура — 37°.

— Ты бы хоть предупредил нас! Брата младшего послал сказать, что заболел...

— Что вы как маленькие, — говорит Алёша. — Видите, меня нет — и шнл бы себе...

Тут мы возмущились. Алёша всегда у нас и на сборах, и на собраниях выступает. Слова разные красивые говорит: «дружба», «честь класса», «справедливость»...

— Хорошо, — говорим мы ему. — Тебе всё равно, что тебе двенадцать пять человек на морозе ждут. Ладно. Но ведь нас ребята в селе ждут. Что мы им скажем?

— Что-нибудь придумаем.

И улыбается. Такая у него улыбка, вроде он один что-то знает, а мы этого ни знать, ни понять не можем. Когда мы одни и те же железки по два раза на весах взвешивали, он тоже так улыбался. А когда кто-то сказал, что это нечестно, Алёша нас тогда убедил: «Будет наш отряд первым по металлолому — в Свердловск поедем!»

В общем, в то воскресенье поругались мы с Алёшей и решили: «Пусть живёт, как хочет. А мы его больше не признаём...» Ну, недели две он делал вид, что ему всё равно, а потом взял и в другую школу перешёл.

ТАК ГОВОРИТ АЛЁША: — Ну и шум был из-за этого похода! Не пойму только из-за чего? Может человек заболел или не жо-

жет? Пришёл ко мне весь класс. Кричать начал. Как будто я им чем-то обязан. Привычки, что я всё за них делаю. «Заринду» организовать — ко мне. Концерт готовить — играй. В подшефную школу договариваться ехать — онятно я. «Давай, — говорят, — Алёша, съезди. У тебя лучше получится...» Приборы физические тоже почти я все сделал. А как в поход не смог пойти — сразу во всём виноват стал. Думаете, я в другую школу перевёлся из-за этого случая с походом? Нет. Пусть без меня попробуют поработать. При мне отряд первым в дружинке был. Посмотрим, как они без меня нарабotaют.

РАССКАЗЫВАЕТ МАМА АЛЁШИ: — Я ему и раньше говорила: «Ну чего тебе, Лёша, больше всех надо? Других ребят в вашем классе, что ли, нет? Подумаешь, какой незаменимый. То пенетция. То сбор. То какая-то комиссия «Береги зелёного друга». Я ему вотковылаю: «Главное — учись хорошо. А от этой активности какой прок?» А он только смеётся: «Мне же ни-

тересно, мама. Никто не может организовать, а я могу. Все меня слушаются». Верите, он ведь учиться хуже стал из-за этих сборов да заседаний. Вот в новой школе — тихий. Патёрки да четвёрки всё носит. О тройках и речи нет.

Да, а в то утро, когда они в поход на лыжах собрались, я его не дугнула. Встал рано утром. Я ему завтрак сготовила, а он не ест. Горло, говорит, болит. Смерил температуру — 37°.

«Никуда не пойдёшь, — сказала я ему. — Без тебя обойдётся».

Он на свободе. Поюду да поюду. Я ботинки с лыжами и спрятала. Куда он без лыж! Сядя дома.

ИГОРЬ, ДРУГ АЛЁШИ, ДУМАЕТ ТАК: — Я про этот случай с походом знаю. Лёша рассказывал. У нас с ним друг от друга секретов нет. Я ему сразу сказал: «Не сообразил, что ли? Надо было ребят предупредить, что заболел. И всё». Теперь о классе, где он раньше учился. Ребят этих я знаю только по рассказам Лёши. Я в восьмом учусь. В другой школе. Я так считаю: класс много потерял, что Лёша ушёл в другую школу. Где они найдут такого организатора? Нужный Лёша человек? Нужный. Это поминать надо. А то сразу — бойкот. Разве так можно?

С. СМОРОДИН.
(Наш специальный корреспондент.)

Свердловская область,
г. Красноуральск.

ОТ РЕДАКЦИИ. Вот такой случай произошёл в одной из школ города Красноуральска.

Что вы думаете, ребята, об этой истории!

Ваше мнение: в чём настоящий авторитет пионера-активиста!

Сейчас отряды борются за звание правофланговых. Все ли средства хороши для достижения этой цели!



ГЛАВНАЯ ЛЮБОВЬ Вити — хоккей.

И не только потому, что ему по нраву высокая скорость и азартная стремительность этой игры, но и потому, что в команде, за которую он выступает, сложилась крепкая, боевая и весёлая дружба.

Каждый день мальчишки приходят в свой клуб «Ефремовец». Иной раз здесь собирается больше ста человек. Это и не удивительно: в наше последнее десятилетие дворовых хоккейных команд, и с первого мороза до первой весенней дужи они проводят розыгрыш кубка своего клуба. Ребята, конечно, очень повзросли: у них есть тренер, хороший старший друг — Анатолий Антонович Ревковский. На заводе имени Ефремова он работает электромонтажником. К тому же он председатель спортивного клуба завода. И всё-таки... три раза в неделю, а то и чаще проводит с ребятами тренировки. После игр обычно в клубе идут разговоры о хоккее, разборки игр, а то и просто шахматные встречи или состязания по пинг-понгу.

Анатолий Антонович научил ребят понимать, что хоккейное соперничество они должны оставлять на ледовом поле, что оно заканчивается вместе с последним свистком и никак нельзя переносить его на жизнь. Поэтому так дружны все наши мальчишки, поэтому так любят они проводить вместе вечера, поэтому так болеют за свою команду — победительницу дворового розыгрыша, когда выступает она на соревнованиях клуба «Золотая шайба» в районе или в городе. В этом году команда «Ефреовец» заняла первое место в Кировском районе среди ребят младшей группы. Как тут было Вите не торжествовать, не радоваться!

Когда после окончания всех игр мы пытались подсчитать, кто из ребят сколько шайб забил, оказалось, что они этого не запомнили. И Витя, и его друзья

Есть у Вити одно огорчение



уверены, что это не так уж и важно. Достаточно го- го, что они прекрасно помнят, сколько забросила наша команда и в чьи ворота. А главное — что их вратер Юрий Алексеев за всё первенство пропустил только семь шайб, хотя много раз оставался один на один с нападающими противника.

Победителям нашего турнира мы вручаем кубки, призы, и шумит тогда чайник в самой большой нашей комнате, ребята расставляют на столиках печенье, конфеты...

Как не любить Вите Ткаченко свою команду, свой хоккей, как не гордиться тем, что сам он частичка этого дружного мальчишеческого коллектива! С чего бы ему огорчаться!

И всё-таки есть у Вити одно огорчение. Красуется на его форменном свитере номер 14. Не сблыс в этом году Витина мечта. Не удалось ему добиться права выступать под номером 10, под тем самым, под которым выступает в сборной страны самый любимый спортсмен Вити — Александр Малцев. Саша Котов отвоёвал заветный номер.

Впрочем, Витя очень надеется на будущий год исправить это досадное для него положение...

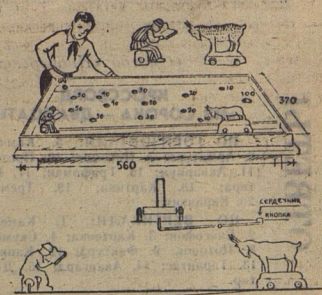
М. НАСЕДИНА,
руководитель детского клуба «Ефремовец»,
г. Новосибирск.

КТО РАЗБУДИТ ГИГО?

Есть такая народная грузинская сказка «Козёл и Гиго». Пионер Нугзар Гамреклидзе придумал игру, в которой козёл может будить заснувшего Гиго. Но для этого надо метко попасть шариком в мишень.

Эта мишень в виде отверстия с красным сердечником находится на игровом поле, представляющем собой деревянную площадку, окружённую бортиками. Бортик, где находится козёл, имеет уклон. Подставка, на которой стоит козёл (под ним подвешена тяжесть), с роликами. На вершине борта подставку удерживают крошечные гвоздики. Когда шарик падает в сердечник, рычаг толкает подставку, и козёл скатывается вниз, опрокидывая Гиго. За это игрок получает 100 очков. Если же шарик пролетит мимо сердечника и попадёт в одну из лунок, то он получит столько очков, сколько изображает цифра, стоящая рядом.

Как приготовить такую игру, показано на рисунке. Порядок в игре такой: у играющего пять шариков. Каждое попадание в лунку или в мишень даёт право повторить ход. Кто промахнулся — уступает очередь следующему игроку. Больше пяти шариков метать не разрешается. Выигрывает тот, кто набрал больше очков.



Хорошо живётся птицам, когда есть у них такие друзья, как вот эти ребята.

Всю зиму юные натуралисты из 7-й школы Калининграда Московской области подкармливали пернатых, «птичьи столовые» работали без выходных! А теперь начались весенние заботы. Двести скворечников и дуплянок изготовила дружина, надо их вовремя развесить в соседнем лесопарке.

НА СНИМКЕ: Зелёный патруль выбирает деревья для птичьих домиков.

Фото Г. ШПУЛЬКИНА.



Аул наш небольшой. Он лежит у подножия голубой Джунгарии.

Два глубочайших ущелья прорезают горы. Словоз ветви яблонь, тальника и боярышника бегут прохладные горные ручьи. Выйдя из теснин, они сливаются в единое русло у самого большого родника в этих местах — Актумы.

И быть может, оттого, что места здесь красивые, быть может, оттого, что весной стан ласточек привлекают к Актому, кто-то из наших дедов дал аулу имя Карлыгаш — ласточка.

В Карлыгаше две центральные улицы. Одна идёт вдоль гор, связывая наш аул с другими аулами. Другая, вбирая в себя все тропинки, сбегаящие с вершин, уходит вниз, на север, к районному центру.

У дороги, ведущей в район, а дальше в областной центр, а ещё дальше в Алма-Ату и оттуда в Москву, лежат истоки Актумы.

Под обрывочком — бьёт большой, кристально чистый родник, вытекающая из недр земли причудливые комочки окаменевшей воды. Вода — как скульптор. Она порой вытесывает смешные фигуры.

В тайниках аульных мальчишек вы можете найти самые удивительные творения Актумы, со всех сторон исцарапанной следами козлят, гнян и аульной дровяры.

Знаюй её вода настолько тепла, что никогда не покрывается льдом, а летом так холодна, что отдаётся болью в зубах.

Актума — это сердце Карлыгаша, чистое, шепотное. И потому каждый, кто уезжает из родного аула или возвращается с дальней дороги, не может не остановиться у Актумы, не обменяться парой слов с мальчанами, не набрать в пригоршню жемчужной влаги из родника. С него, с этого



неиссякаемого источника, начинается и дорога тех, кто идёт служить в армию, и тех, кто идёт учиться в большие города...

Прошло два десятка лет с тех пор как я ушёл из родного аула, чтобы продолжить учёбу. Окончил университет, стал журналистом, писателем. Побывал почти в двадцати странах мира — в Европе, Азии, Африке. И где бы я ни работал, о чём бы ни писал — мой аул всегда со мной: в ушах ласковое журчанье Актумы, перед взором родные горы.

...Первое сентября 1943 года. Школа — старое деревянное здание из двух комнат. Один учитель на все четыре класса. Учеников — не больше двадцати. Первого сентября нас стало двадцать пять. В первый класс пришли пятеро худых голодных мальчишек. Из колхозной кладовой выскребли последние килограммы муки. Первоклассники получили подарок: каждому по пшеничной горяченькой лепёшке. Мы стояли и смотрели. Мы были старше. Нам было больше десяти. Я запомнил этот день навсегда.

Давно уже исчезли последние земляника, последняя ягода. В нашем Карлыгаше теперь новые, чистые, светлые, белые, с черешковыми крышами дома. Новая школа. Есть всё: и свет, и радио, и своя библиотека.

Каждый год Карлыгаш не только провозжает своих детей на учёбу в большие города, но и с радостью встречает тех, кто после учёбы возвращается домой, чтобы провозжать землякам обновить родной аул.

Одним из первых вернулся в родной Карлыгаш мой друг детства и сверстник Туралык Доненбаев. Он окончил Казахский университет и преподаёт теперь родной язык и литературу. И школьники Карлыгаша и соседнего аула

Фурмановка, окончивая среднюю школу, прекрасно знают казахскую литературу, могут на равных поговорить со школьниками Алма-Аты и Москвы о современной советской литературе. Я пишу об этом с увлечением, потому что не раз встречался с учениками моего друга, не раз видел, как он с волнением провозжал своих питомцев в вузы.

Агрономы, врачи, ветеринары, учителя Карлыгаша — а их около тридцати человек — отдадут своё сердце, свои знания землякам, аулу, который вскоринил и воспитал их.

Сто семей, сто домов Карлыгаша не чувствуют себя жильцами оправки республик, они сжесточенно ощущают свою причастность ко всему, что происходит в мире...

И хочу, чтобы каждый задал себе вопрос: а что я верну своему аулу, чем а я отблагодарю людей, так много сделавших для меня, чем украсю тот родной уголок, где впервые услышал ласковые слова матери, где сделал свой первый шаг, своё первое открытие мира?..

Целую неделю театры и концертные залы города на Неве запоем для детей звучала в огромном филармоническом зале, в зале филармонии, в Государственной академической капелле, в консерватории, в Доме композиторов. В Ленинграде проходила Всесоюзная неделя детской музыки. Музыканты держали отчёт перед маленькими слушателями. Шестьдесят семь песен написали на конкурс, посвящённый 50-летию пионерской организации, композиторы и поэты. Исполнителями этих песен были сами ребята.

К. КУРБАТОВ.

Ленинград.

ТЫ НЕ ЛИШНИЙ



...Есть на свете люди, думающие, что в двенадцать-тринадцать лет не случается ничего такого уж серьёзного, что всё главное придёт потом.

Действительно, ну что может произойти на уроке литературы в 6-й «А»?

Оказывается, может, да ещё как! Оказывается, «дважды шестиклассник», а попросту говоря — второклассник! Лёха Булавин такое написал в своём сочинении, что в классе поднялась настоящая буря. Подумайте, второклассник, а пишет про свой класс: «В космос в такой компании не полечу...» А когда все стали смеяться, то он сказал: «Я писал то, что думал».

Учительница Нина Андреевна прочитала вслух сочинение Лёхи. И на перемене в классе началось драка. И хотя была она из-за этого самого сочинения, Лёха сдержался, не стукнул обидчика, просто ушёл из школы.

Не часто в повестях описываются события, происходящие на пионерском сборе. В книге «Третий не лишний» авторы рассказывают о пионерских сборах так, как только могут говорить люди, которые не хотят мириться с равнодушием, формализмом и скукой. И крепко верят: так не должно, не может быть. Авторы уважают достоинство ребят — своих героев и читателей.

Прочти эту книгу. Подумай. Сравни 6-й «А» со своим классом. Главное, подумай.

Повесть «Третий не лишний» С. Гребенникова и Н. Добронравова выпустило издательство «Молодая гвардия».

Л. КВАСНИКОВА.

Редактор Н. М. ЧЕРНОВА

«НОТЫ — ПОЧТОЙ»

ШОПЕН Ф. Полное собрание сочинений. Редакция Падеревский, Польша: СОНАТЫ, Ц. 2 р. 16 к.; ФАКТАРЫ, КОЛЬЕВЫЙ АЛ, БАРАКАРЛА, Ц. 90 коп.; МАЗУРКИ, Ц. 3 р. 56 к.; ВАЛЬСЫ, Ц. 1 р. 75 к.; РАЙОНЕРЫ, Ц. 1 р. 34 к.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ АЛЬБОМ Пьесы, этюды, ансамбли для фортепьяно. Вып. 4. I—II классы ДМШ. Сост. А. Рубин, Л. Рубин и В. Малиникова. «Советский композитор», 1972. Ц. 1 р. 95 к.

БИБЛИОТЕЧКА для детей школьного возраста: песенники пионеров, английские песенники на русском и английском языках, песни советских композиторов в сопровождении фортепьяно (баллы). «Советский композитор», 1971. Ц. до 5 руб.

Ноты высылаются наложенным платоном без задатка (оплата производится на местном почтовом отделении при выкупе бандеролю, деньги в письмах не высылаются).

ЗАКАЗЫ НАПРАВЛЯТЬ ПО АДРЕСУ: МОСКВА, А-171, 1-й ЯВЕРПОДМОСКОВНЫЙ ПЕР., Д. 4, МАГАЗИН № 102 «Ноты — почтой».

СДЕЛАЙ ПО-СВОЕМУ

Кто знает, что такое интерьер?.. Ну, тогда я расскажу, интерьер — это внутреннее пространство и убранство здания, комнаты, технического сооружения. Часто говорят: интерьер кафе, интерьер спальни, интерьер самолёта и т. д.

Представьте себе, что вы входите в совершенно неизвестную комнату. Что бросится вам в глаза в первую очередь? Скорее всего вот что: большая эта комната или маленькая, высокая она или низкая, есть ли в ней окно и какое, много ли в ней вещей, тепло ли и свежий ли там воздух. Если вы заметили, что последние два вопроса никакого отношения к интерьеру не имеют, значит, уже поняли, что это такое. А что касается остальных вопросов, то они тоже разные. Часть из них связана с тем, что никак не может измениться в этой комнате, а часть зависит от желания живущего там человека.

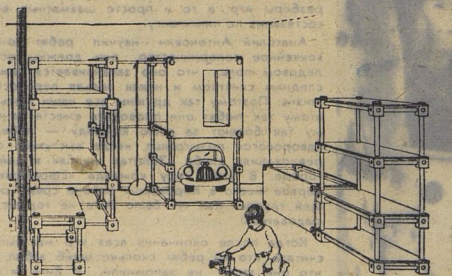
В нашем примере с комнатой всё, что связано с её формой и размерами, решил архитектор, который проектировал дом. А всё, что связано с вещами, которые находятся в ней, придумал человек — хозяин комнаты. Нетрудно понять, что на интерьер одинаково влияют и то, и другое. Первое мы назовём внешними условиями, второе — внутренними. Внешние условия — это архитектор со своим желанием сделать дом красивым снаружи и разместить в нём как можно больше жильцов, а внутренние условия — это человек, обставляющий свою комнату по собственному вкусу.

Сейчас есть проекты квартир, в которых нет кирпичных перегородок между комнатами. Они заменены лёгкими и подвижными панелями, которыми можно разгородить квартиру на любое количество комнат. А есть такие проекты, в которых всё оборудование сделано по принципу детского конструктора. В такой набор входят детали, из которых можно собрать разные шкафы, столы, кресла, диваны, а когда не нужно — разобрать. Детали придуманы так, что их достаточно вставить одна в другую или соединить специальными зажимами.

Проекты, о которых я рассказывал, отличаются тем, что в них учтены внутренние требования к интерьеру — желание человека всё сделать по-своему. Если же забыть о внешних условиях интерьера, например о форме и размерах комнаты, то тоже ничего хорошего не получится: в маленькую комнату с низким потолком нельзя поставить громоздкую старую мебель, потому что она рассчитана на большие комнаты с высокими потолками.

А теперь подумайте, как использовать всё, что вы узнали об интерьере, в наших с вами квартирах, как сделать их удобными и красивыми. Как сделать, чтобы ванная комната, ваш уголок были похожи только на вашу комнату, на ваш уголок. Если у вас получится что-нибудь интересное, нарисуйте и пришлите нам.

Вл. ОЗЕРОВ.



(Смотри «Пионерскую правду» № 1 за 4 января)

КРОССВОРД
«ИЗ СОРОКА — ДВАДЦАТЬ»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Камчатка; 6. Амур; 7. Потомок; 10. Протокол; 11. Аквариум; 16. Графман; 17. Квартира; 18. Картина; 19. Трёмбита; 20. Карантин.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кармелтон; 2. Саксония; 3. Карточка; 4. Сумопринг; 8. Потолок; 9. Фактура; 12. Капиталь; 13. Тарангас; 14. Авангард; 15. Директор.

ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

1. Бгматта — левый приток Вилюя, Якутская АССР.
2. Зима — город в Иркутской области.
3. Ляля — правый приток реки Сосы, Свердловская область.
4. Магнитогорск.
5. Мыс Натуралиста и залив Географ находятся на юго-западном побережье Австралии.
6. Город Аша в Челябинской области.

7. Река Самур. Владает в Каспийское море.

8. Берингов пролив.

9. Атолл Кутзуова и атолл Суворова в архипелаге Маршалловых островов. Атолл — коралловый остров, имеющий форму сплошного или разорванного кольца.

Первыми правильно ответили: Игорь СОЗОНТОВ (Ивановская область, посёлок Дуляново); Тамара МАКЕЕНКО (Белорусская ССР, деревня Ветухна); Саша БЕЛОШАПКО (Брянская область, станция Злынка); Валерий ФИДЕЕВ (Москва).